

Talentgedreven werken op De Sprankel:

‘Alles wat je aandacht geeft, groeit’

Op de tweede verdieping van basisschool De Sprankel in Stadshagen wordt gewerkt aan een stad van de toekomst. Op de verschillende panden liggen mos en zonnepanelen, uit een van de hoogste gebouwen stroomt een getekende waterval en er is net een zwevende tramlijn aangelegd. Peter Plaatsman van Xplosief begeleidt kinderen die op de BSO zitten een aantal weken bij dit project. Stadkamer bracht hen met elkaar in contact vanwege hun gezamenlijke visie op natuur-, techniek- en cultuureducatie.



Peter Plaatsman | Eigenaar Xplosief

Xplosief, De Sprankel en Kinderopvangorganisatie De Kleine Reus werken dit schooljaar nauw samen. Met een subsidie van Stadkamer ontwikkelden ze als een van de twee pilotscholen in Zwolle een leerecosysteem over wetenschap, techniek en natuur. Naast het fysiek werken aan een stad van de toekomst, gaan de kinderen nog aan de slag met een virtuele versie in Minecraft, met het maken van een 'levend' schilderij van natuurlijke materialen, het ontwerpen van groene mode en het bouwen van een insectenhotel. 'Cultuurgerelateerde vakken spreken andere talenten van de kinderen aan', zegt locatiecoördinator Bianca Offereins van De Sprankel. 'Door deze vakken te integreren in je lesaanbod, biedt je een heel rijke leeromgeving. Vanuit die visie werken wij en De Kleine Reus die bij ons de BSO verzorgt al langer. Peter denkt daar net zo over.'

Verbinding binnen- en buitenschools leren
Het doel van het leerecosysteem is om binnen- en buitenschools leren met elkaar te verbinden en talenten van kinderen steeds verder te ontwikkelen. Dat uitgangspunt sluit naadloos aan op een traject dat parallel loopt aan dit programma en waar Peter nu ook bij is aangesloten: het opleiden van de teamleden tot kindertalentenfluisteraar. Die training is gebaseerd op de talentenvisie van pedagoog Luk Dewulf, die talent definieert als iets wat je leuk vindt om te doen en waar je voldoening uithaalt. Dewulf onderscheidt daarbij 39 talenten. Van mooimaker en beelddenker tot meetrekker en aansteker.



'Het is een heel positieve benadering van kinderen', zegt Bianca. De aandacht gaat uit naar dat wat een kind leuk vindt en blij van wordt. Als een kind ergens moeite mee heeft, dan probeer je een gedragsverandering in gang te zetten door talenten aan te spreken. Alles wat je aandacht geeft, groeit. Dus ook de goede eigenschappen. Als kinderen zich kunnen ontwikkelen vanuit hun talent, maakt het ze veerkrachtiger.'

Bij het ontwikkelen van de workshops wordt al rekening gehouden met de verschillende talenten. Peter: 'Ik presenteer de work-

shopopdracht aan de hand van een foto en een probleemstelling. Vervolgens maak ik met de kinderen tijdens een brainstormsessie een post-it wall. Daarbij zie je al meteen talenten naar voren komen, zoals de 'idee-fontein'. Bij de workshop over de stad van de toekomst, waar het draait om klimaat en duurzaamheid, zie je dat 'zinzoekers' hun rol nemen: kinderen die gemotiveerd raken door zingeving. Dan gaan we ideeën omzetten in acties, daarin blinken de 'aanstekers' uit. De 'beeldorganisatoren' zien vervolgens helemaal voor zich hoe ze iets moeten aanpakken.'

'Ontwikkelen vanuit talent maakt veerkrachtiger' - Bianca Offereins



Jannie Luijendijk
BSO-coördinator De Kleine Reus



Bianca Offereins
Locatiecoördinator De Sprankel



Talenten signaleren

De werkwijze is nieuw. En soms is het nog wat zoeken hoe de talenten van de kinderen tijdens de workshops optimaal kunnen worden ingezet, zegt Peter. 'Maar dat is onderdeel van het leerproces.' 'Alleen al het signaleren en het benoemen van het gedrag is heel belangrijk', zegt BSO-coördinator Jannie Luijendijk van De Kleine Reus. 'Door de omschrijvingen die aan de talentnamen gekoppeld zijn, hebben we meer woorden om die talenten te benoemen. Dat is heel waardevol. We zien overigens echt dat kinderen opbloeien van de workshop van Peter. Ze zijn er trots op, hebben het er met elkaar over. Eén meisje dat normaal om 15.30 uur naar huis mag, belde de eerste workshopdag naar huis of het een uurtje later mocht worden. Nu blijft ze wekelijks tot 16.30 uur.'

'We organiseren een dag voor de wijk, waar kinderen een talentgesprek kunnen krijgen'

Kennis delen

Op dit moment zijn de workshops alleen toegankelijk voor kinderen uit groep 5 t/m 8 die naar de BSO gaan. Bianca: 'Volgend jaar krijgen we een teamtraining van Peter, zodat we ook op school aan de slag kunnen met het geven van natuur- en technieklessen. En we delen onze kennis ook buiten de school. In het voorjaar willen we een dag organiseren voor de wijk, waarop kinderen kunnen meedoen met workshops én een talentengesprek kunnen krijgen met een van de medewerkers.'





‘De werkwijze is nieuw. En soms is het nog wat zoeken hoe de talenten van de kinderen tijdens de workshops optimaal kunnen worden ingezet’

- Peter Plaatsman | Xplosief



Dit artikel is een uitgave van de afdeling cultuureducatie primair onderwijs van Stadkamer. Stadkamer ondersteunt scholen in Zwolle in het vormgeven van goed onderwijs op het gebied van kunst, cultuur, wetenschap, technologie, media en taal. Daarvoor zijn verschillende mogelijkheden. Meer weten? [Ga naar www.stadkamer.nl](http://www.stadkamer.nl).



Tekst: Jorien Marcus
Fotografie: Patrick Laan
Vormgeving: Jeanine van Dalen